

FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE « SÉVÈREMENT BURLESQUE »

CONFIGURATION SCÈNE SONORISÉE

Nombre d'artistes : 11

Nombre de personnes au total (techniciens ou administrateur), y compris les artistes : 12

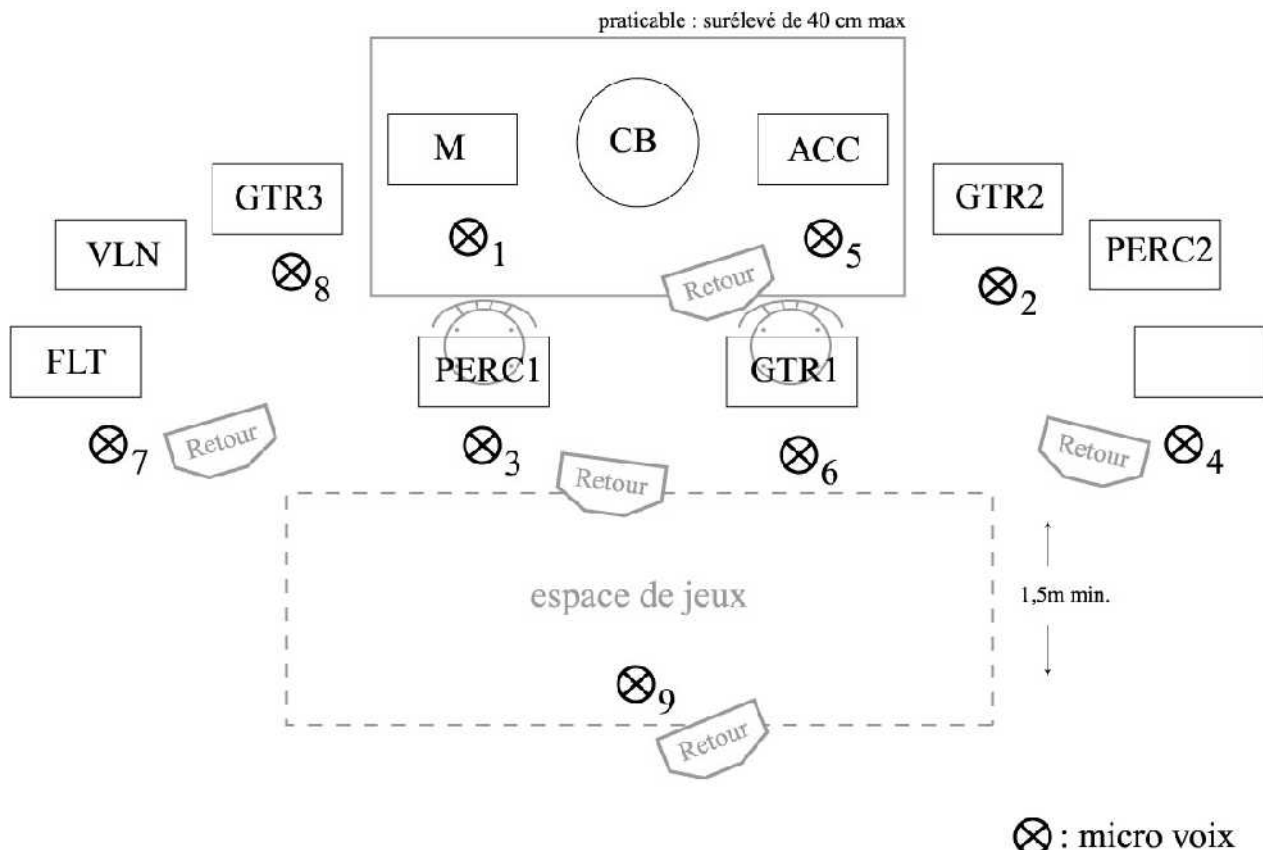
Durées : Montage et Balance : 1h30 / Représentation : 1h30 / Démontage : 1h

Espace de jeu total minimum : Hauteur : 3m / Largeur : 6 m / Profondeur : 4 m.

Scène ou espace au sol plat ou lisse, sans pente indispensable, dans un endroit approprié aux conditions du spectacle, c'est à dire calme et intimiste (ne pas être dérangé par du bruit d'autres spectacles ou de voitures par ex.).

Gardiennage pendant les repas des artistes et la demi-heure avant le spectacle

PLAN DE SCÈNE :



Merci de prévoir pour la **SCÈNE** :

- un praticable
- 2 chaises et un tabouret
- 6 bouteilles d'eau

SON :

Micros/Patch

N°	Description	Commentaires	Propositions	Artiste
1	CB – Contrebasse	Piezo		Pierre
2	ACC – Accordéon (Main Droite)	Statique col de cygne	AKG C416, SM98	Antonin
3	GTR1 – Guitare manouche	Micro rosace (Steiner) fourni → boîtier direct	DI	Etienne
4	PERC1 – Derbouka	Statique	C451, NT5	John
5	M – Mandoline, divers instruments à cordes	Statique		Jean
6	GTR2 – Guitare classique	Micro rosace fourni → boîtier direct	DI	Rachit
7	GTR 3 – Guitare folk	Statique		Alex
8	PERC2 – WashBoard, Cuillères	Statique	C451, NT5	Pierre
9	VLN – Violon	Cellule fournie → boîtier direct	DI	Julie
10	FLT – Flûte (traversière)	Statique col de cygne fourni → boîtier direct	DI	Noé
11	Voix 1	Compression obligatoire	SM58	Jean
12	Voix 2	Compression obligatoire	SM58	Rachit
13	Voix 3		SM58	John
14	Voix 4		SM58	Martin
15	Voix 5		SM58	Antonin
16	Voix 6		SM58	Etienne
17	Voix 7		SM58	Noé
18	Voix 8		SM58	Alex
19	Voix 9	Micro utilisé principalement entre les chansons.	SM58	Tous

Recommandations Particulières

- Pour le choix des micros, libre à vous de prendre d'autres micros équivalents de qualité identique.
- 5 retours.
- Enregistreur DAT ou équivalent.
- Compression sur chaque voix.
- Vu le grand nombre de micros statiques, prévoir aussi suffisamment de noise gates.
- Reverb.
- Prévoir des longueurs de cables micros suffisantes car les artistes sont pour certains extrêmement mobiles (la voix n°9 est aussi là pour ça).

LUMIERES : 4k en face / 8k en contre. Couleurs chaudes.

Coordonnées « COMPAGNIE » pour la Représentation :

Nom		N° de téléphone
FREMEAUX Yann	Pour les aspects contractuels	06 61 83 53 65
MARCHAND Antonin	Pour les aspects artistiques et techniques	06 75 75 04 78